



COS (I) FICADES

CIA. LAS CHICAS DEL BARRO

Irene Fernández-Arévalo i Tanit

Necessitem reapropiar-nos dels nostres cossos com a espais polítics des dels quals fomentar la diversitat i l'autoestima col·lectiva.

SINOPSI

Cos(i)ficades és un espai per a reflexionar sobre els cossos que habitem. Cossos que ens venen donats, que no hem triat i amb els que estem compromeses a viure tota una vida.

Un espectacle que a partir del fang, el circ, la dansa, el teatre, la música en viu i l'humor, ens transporta a un univers on podem parlar sobre el cos sense tabús.

CONCEPTE

Las chicas del barro és un projecte que busca per davant de tot, posar consciència sobre la mirada que tenim sobre els nostres cossos i els de les demás persones, i és per això, que treballem a través de dues disciplines; Les arts escèniques (teatre, dansa i música en viu) i l'acció social (tallers vivencials).

Pel que fa a la proposta escènica, Cos(i)ficades, busca, a partir de l'humor, la reflexió i el moviment, que el públic transiti en un espai segur, en el que poder reflexionar sobre el cos de forma sincera. Un espai on preguntar-se; conec el meu cos? com visc dintre aquest cos? estimo el meu cos? jutjo el meu cos?

Per altre banda, vincula aquest espai escènic a uns tallers vivencials, en els que poder fer un treball social, més individualitzat i profund sobre la temàtica.



FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció: Irene Fernández-Arévalo i Tanit Mora

Intèrprets: Irene Fernández-Arévalo i Tanit Mora

Disseny de l'espai sonor: Lluís Casahuga

Mirada externa: Toni Mas, Ilona Muñoz i Jimena Cavalletti

Escenografia: Las chicas del barro

Vestuari: Sara Valls

Fotografia: Clara Pedrol i Marina Conill

Producció executiva: Tanit Mora

RESIDÈNCIES

SAT! Sant Andreu Teatre

El Canal Centre d'Arts Escèniques

Fabrica de Creació Fabra i Coats

Beca Escèna nord 2022

L'Era Espai Cultural

ESTRENA A

TEMPORADA ALTA 2023



FITXA TÈCNICA

Durada: 55 min

Muntatge tècnic 3h / Muntatge escènic 3h

Desmuntatge 2h

Públic: Apte per a tots els públics

Espai escènic: Diàfan 8m x 6m i 4m d'alçada

Espectacle de sala o carrer (espai íntim i recollit)



Alacant el 1988. Ja de ben petita mostra interès per desenvolupar la seva vessant artística, provant en diferents àmbits com la dansa, la música i la il·lustració, entre d'altres. Més endavant comença a tenir inquietuds de caire social, per el qual decideix diplomar-se en Educació Social a la Universitat de Salamanca. Des de llavors combina la seva feina d'educadora (salut mental, diversitat funcional, protecció de dones i protecció a la infància) amb la formació en teatre, circ i arts escèniques. L'any 2014 es gradua a l'escola CAU de circ i teatre (Granada), i comença a treballar amb diverses companyies.

Actualment combina els seus projectes de creació artística i de professorat en teatre amb la feina d'educadora social en un CRAE de noies adolescents, a Girona.



IRENE FERNANDEZ-AREVALO

Interpretació i direcció artística

TANIT MORA

Interpretació i direcció artística



Barcelona el 1991. Des de sempre s'ha interessat per l'art en totes les seves formes. Comença la seva trajectòria acadèmica estudiant Belles arts a la UB, que ho combina amb els estudis de Psicologia a la URL i el Màster de Teatre terapèutic al Institut Gestalt. Posteriorment es forma en Circ Contemporani al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, i també es forma en Dansa i Moviment en diferents escoles i amb diferents creadors/es com Nunart, Deltebre Dansa, TicTac Center, Àrea Espai de Dansa i Creació, Escola en Dansa y Multimèdia (ESDM), entre d'altres.

Actualment es dedica a la recerca artística en arts escèniques, a la creació de diferents espectacles, alhora que realitza tallers de Dansa i Benestar emocional a través del treball corporal i tallers de Dansa Contemporània i Circ. I També acompanya a companyies i esdeveniments culturals en les seves tasques de producció.



CONCACTE

laschicasdelbarro@gmail.com

+34 657 919 223 - Tanit Mora
+34 638 193 972 - Irene Fernàndez

www.laschicasdelbarro.com

@las.chicas.del.barro

AMB EL SUPORT DE

